

山根尊典 フルートリサイタル

Takanori Yamane Flute Recital

「妖精の距離」

2024.1.26 (金)

7:00pm 開演 (6:30pm 開場)
パウエル・フルート・ジャパン
アーティストサロン “Dolce”

東京都新宿区西新宿 1-13-12 西新宿昭和ビル 8F
ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京店内

www.dolce.co.jp



■PROGRAM

武満徹：妖精の距離

大島満：メモリーズ

Y.オビドフ：アンダンティーノ

W.コルンゴルト：マリエッタのアリア

O.メシアン：ミのための詩より「エプーズ」、「コリエ」

J.S.バッハ：ソナタ へ短調 BWV1018 (Yamane ver.)

* 諸事情により曲目、曲順を変更する場合がありますのでご了承ください。

■入場料

前売り&ご予約 3,500 円 当日 4,000 円

チケット予約&お問合せ 03-5339-8383 (パウエル・フルート・ジャパン)

■PROFILE & COLLABORATED ARTIST

山根 尊典(Flute) *Takanori Yamane*

ソロイスト台北及びインターナショナル スーパーフルーティスのメンバーとして米国、台湾、中国、韓国、ペルーを定期的に訪れ演奏活動を行う。國立台南藝大、國立嘉義大、雲林縣立蔦松藝術高級中學(台灣)、リマ國立音大(ペルー)、広州市藝術節(中国)、熊本音樂短期大(現平成音大)に於いて後進の指導を行う。リマ FIF コンクール、JFA コンペニションコンクールの審査員を務める。1982 年ポートワシントン青少年音楽コンクール第 1 位を得て、翌年ニューヨーク総領事公邸主催のリサイタルを行う。12 歳より林リリ子氏の指導を受け、桐朋女子高校音楽科(男女共学)、ジュリアード音楽院をアジアソサエティー奨学金、ウェザーヘッド奨学金、米国文化省奨学金を得て卒業。峰岸壮一、J. ベーカーの両氏に師事。作曲を V. パーシケッティ、指揮を R. ニーレンバーグの各氏に師事。

昨夏には NFA(米国フルート協会)コンヴェンション in フェニックスに於いてプレガラとファイナルコンサートに出演。5 種の CD を DMP 社、Eybright 社、EIN Records 社より発売。2017 年より NFA インターナショナルリエゾン委員、2020 年より一般社団法人日本フルート協会理事。ドルチェミュージックアカデミー東京講師。

当摩 泰久 (Piano) *Yasuhisa Tohma*



山根尊典氏参加の CD 「金魚の片思い」(Coo Records)、「当摩泰久ピアノ作品集」(全音ピアノライブラリー)他、多くのソルフェージュ教材が好評。桐朋学園音楽大学およびアテネ・フルンセを卒業後、作・編曲、ピアノ演奏に従事し現在に至る。



CD 好評発売中！

後援 EIN 経済リサーチ TOKYO、KEY'S イングリッシュスクール
協力 株式会社ドルチェ楽器、パウエル・フルート・ジャパン